



КРАЉЕВСКО ПОЗОРИШТЕ ЗЕТСКИ ДОМ
НА ЦЕТИЊУ

mit
fest

2015
CETINJE
Montenegro
International
Theatre Festival



PROVADI... SVOJ REVOLT, SVOJU SLOBODU, SVOJU STRAST...



JUN

MAJ

APRIL



Poštovana publiko,
Dobrodošli na prvi MIT fest,

PRONAĐI... SVOJ REVOLT, SVOJU SLOBODU, SVOJU STRAST

Vaše Kraljevsko pozorište "Zetski dom"



DRAMSKI SEGMENT

Festivala MIT Kraljevskog pozorišta „Zetski dom” stavlja akcenat na ono što je primarna umjetnička djelatnost ove institucije – scenska umjetnost u svom izvornom obliku. Tako ovaj segment obuhvata sopstvene produkcije ove teatarske kuće, ali i niz gostujućih predstava zavidnog kvaliteta.



LABORATORIJE

PRONAĐI... MJESTO GDJE SE RAĐAJU MISLI

su istraživački segment festivala MIT namijenjen mladim umjetnicima koji kroz niz radionica sa poznatim imenima iz oblasti scenske i filmske umjetnosti otvaraju mogućnost i ukazuju na razne načine otkrivanja novih pristupa i novih formi.



MUZIČKI SEGMENT

PRONAĐI... SOPSTVENI RITAM

obuhvata niz koncerata, od kojih su mnogi i više od toga – pa će tako publika imati priliku da prisustvuje muzičko – scenskim performansima, koncertima nekih od vodećih zvijezda regiona, ali i internacionalnim zvijezdama klasične i alternativne scene.



PROMO SEGMENT

PRONAĐI... NAJBOLJI NAČIN

je poseban dio festivala koji podrazumijeva javno čitanje dramskih tekstova studenata Fakulteta dramskih umjetnosti na Cetinju. Osim promocije mladih domaćih autora, ovaj element zaobilazi klasično ocjenjivanje pozorišnog teksta od strane stručnog žirija – **već se u ulozi žirija nalazi publika.**



DJEČIJA SCENA

PRONAĐI... SVIJETOVE U SEBI

stavlja u prvi plan važnost vraćanja najmlađe publike u pozorište, i kroz nove načine i savremene projekte pronade najbolji način da se ponovo uspostavi uspješna interaktivna komunikacija sa publikom.



SCENA GENERACIJA

PRONAĐI... NOVE PUTEVE

obuhvata projekcije studentskih filmova mladih reditelja sa Cetinja, ali i projekcije filmova značajnih regionalnih autora. Sa druge strane, ovaj segment podrazumijeva i predstave studenata sa Fakulteta dramskih umjetnosti Crne Gore i ex-Yu prostora, tako da je on ujedno podstrek mladima, ali i mogućnost da se publika upozna sa njihovim radom i novim, svježim idejama.

18. APRIL, 21 h

RAMBO AMADEUS, TWO WINNETTOUS & ONE MORE

Koncert, Crna Gora

Poznati crnogorski muzičar i autor Antonije Pušić - Rambo Amadeus nastupiće u pratnji svog benda koji naziva „Two Winnetous & One More”. Najpoznatiji je po svojim satiričnim tekstovima, specifičnim smislom za humor i nastupima koji su najčešće na granici ukusa publike, što ih čini još interesantnijim, kako za prisustvovanje, tako i za dalju analizu.

“Dugo nisam svirao na Cetinju. Radujem se što ćemo nastupiti u stvari u najelegantijem prostoru, Zetskom Domu, to me čini da se osjećam kao Monserat Kabalje. Dobro, malo drukčije” - napisao je na svom Facebook profilu.



12. MAJ, 20 h

Crnogorski simfonijski orkestar / Dirigent Grigorij Krasko

Solista **MILOŠ KARADAGLIĆ**

Koncert, Crna Gora/ Velika Britanija

U Kraljevskom pozorištu „Zetski dom”, 12. maja, biće održan koncert poznatog crnogorskog gitariste Miloša Karadaglića. Miloš Karadaglić je, još kao tinejdžer, osvojio stipendiju na Kraljevskoj muzičkoj akademiji u Velikoj Britaniji, i to slanjem demo - snimka. Zatim je, sa debi albumom, bio na vrhu ljestvice najprodavanijih albuma klasične muzike. Nakon toga, postao je internacionalna zvijezda klasične gitare.

13. JUN, 21 h

S.A.R.S.

Koncert, Srbija

Već sa prvim singlom „Buđav lebac” bend je za kratko vrijeme postao poznat u regionu, ostvarivši izuzetnu popularnost nakon što je posjetiocima MTV sajta poklonio album „Perspektiv”. Njihova muzika je svojevrsna kombinacija pop, rok, rege, hip-hop i bluz muzike sa elementima folka. Bend su osnovali marta 2006. godine Aleksandar Luković i Dragan Kovačević. S.A.R.S. je od svog debi albuma, pa do danas, uspio da održi preko 80 koncerata u zemlji i regionu. Trenutno važi za jedan od najtraženijih autorskih bendova na prostoru ex-Yu.

30. APRIL, 10 h i 18 h

ALISA U ZEMLJI ČUDA

Dječija predstava, Srbija

Režija: Anja Suša / Glumci: Jelena Ilić i Milan Pajić / Scenografija i kostimografija: Zorana Petrov / Dječji kulturni centar Beograd

„Alisa u zemlji čuda” je predstava Dječjeg kulturnog centra Beograd, rađena po kulturnom romanu Luisa Kerola, u adaptaciji i režiji Anje Suše. Ova predstava čini svojevrsni nastavak interesovanja ovog centra za savremenu pozorišnu praksu u oblasti teatra za djecu i mlade. Likove svima poznatog teksta, iako već mnogo puta scenski pročitano, u ovoj predstavi oživljavaju dvoje glumaca, apsolutno se oslanjajući na sopstveni glumački instrumentarijum i aktivno učešće publike – djece.



**premijera*

27, 28, 29. APRIL, 18 h / 24. MAJ, 18 h

IVICA I MARICA

Dječija predstava, Crna Gora

Režija: Mirko Radonjić / Glumci: Andela Lakićević, Tijana Bjelica, Danilo Babović / Kostimografkinja: Lina Leković

„Ivica i Marica” je predstava rađena po motivima poznate bajke braće Grim. Ovim projektom Kraljevsko pozorište „Zetski dom” naglašava važnost pomalo zapostavljenog dječjeg pozorišta. Rađena je na specifičan način, sa sasvim novim pristupom, bez klasične dramatizacije proznog teksta. Koristeći glumca kao biće sa svim svojim mogućnostima, reditelj sa ostatkom ekipe prolazi kroz proces koji otkriva sasvim nov pristup poznatoj priči.

22. MAJ, 20 h

KABARE „OBIČNO VEČE”

Predstava, Srbija

Režija: Milan Lane Gutović

Milan Lane Gutović i njegov pozorišni kabare „Obično veče”, obišao je većinu kontinenata i većinu glavnih gradova svijeta. Ovaj kabare je već godinama kulturna predstava beogradske publike i uspijeva da održi taj status već više od deset godina. U ovoj predstavi, glumac Milan Lane Gutović je kompletan autor - ujedno tekstopisac, režiser i glumac. On trajno njeguje specifičan, sopstveni humor, a ovog će se puta publici predstaviti sa aktuelizovanim tekstom i sve prisutne oraspoložiti i nasmijati do suza.

ALISA U ZEMLJI ČUDA

**premijera*

14, 15, 16, 17, 18. MAJ, 20 h

11. JUN, 20 h

VENECIJANKA

Predstava, Crna Gora

Režija: Lidija Dedović

Glumci : Filip Đuretić, Jovan Dabović,

Maja Stojanović, Sanja Vujisić, Anđelija Rondović i Julija Milačić

Kraljevsko pozorište „Zetski dom”

„Venecijanka” je italijanska renesansna ljubavna igra nepoznatog autora. Sama činjenica da ova ljubavna komedija, uprkos nepoznavanju autora, ima aktivan scenski život još od 16. vijeka, govori o intrigantnosti teksta. U renesansnom duhu, na sceni se naizmjenično nizaju avanture, igre i preokreti. Ovim projektom se ostavlja novi trag na sceni Generacija, u Kraljevskom pozorištu „Zetski dom”.

U Venecijanki igre u ljubavi i igre u teatru postaju jedno.

30. MAJ, 20 h / 12. JUN, 20 h

ŽABAR

Predstava, Crna Gora

Projekat Lidije Dedović i Petre Veber / Glumci: Miloš Pejović, Ana Vučković, Karmen Bardak, Sanja Jovićević, Gorana Marković, Bojana Malinovska, Gordana Mićunović, Momčilo Otašević, Aleksandar Radulović, Petar Novaković, Jovan Krivokapić / Muzičar: Nebojša Nenezić / Kraljevsko pozorište „Zetski dom”

„Žabar” je jedno od od prvih Fasbinderovih ostvarenja koje se bavi običnim mladim ljudima i njihovim suočavanjem sa patologijom savremenog svijeta – njegovim izmišljenim konstrukcijama i strahovima. U ovom projektu taj tekst uspješno i energično iznosi na scenu mlada i hrabra generacija crnogorskih glumaca.





15, 16, 17, 18, 19. JUN, 19 h

OPERA ZA TRI GROŠA

Predstava, Crna Gora

Režija: Tomi Janežič / **Tekst:** Bertold Brecht / **Dirigent:** Žarko Prinčič; **Scenografija i dizajn:** Tomi Janežič / **Kostimografija:** Marina Sremac / **Glumci:** Srđan Grahovac, Boris Isaković, Jasna Đuričić, Geno Lehner, Karmen Bardak, Miloš Pejović, Julija Milačić, Katarina Krek, Olivera Tičević
Produkcija: Kraljevsko pozorište „Zetski dom”

„Opera za tri groša” dobro je poznati komad čija se radnja odvija među profesionalnim prošnjacima, svodnicima i korumpiranim predstavnicima vlasti. Reditelj zadržava koordinate ovoga svijeta, ali zapravo preispituje mogućnost vjerovanja u postojanje svijeta koji bi bio humaniji i pravedniji od postojećeg – on uspijeva da ogoli ljude u svom najgorem obliku, sa dozom umjerenog pesimizma.

6. JUN, 20 h

RUŽE

Predstava, Srbija

Režija: Andraš Urban / **Pokret:** Aniko Kiš / **Muzika:** Silard Mezei / **Glumci:** Marta Bereš, Imre Elek Mikeš, Gabor Mesaroš, Zoltan Pletl

Predstava „Ruže” odiše maštovitošću vizuelnih elemenata – od rediteljskih rješenja do scenskog izraza i doživljaja glumaca. U svakoj novoj slici oni pojedinačno i zajedno ulaze sve dublje u poseban i složen poetski svijet. Od hrabrih zamisli i od zadatih pravaca kretanja – do doživljaja i uključenja sopstvenog iskustva. Bogato i snažno djelo neobične maštovitosti i energije.



2. JUN, 20 h

RAZGOVORI U JUNU

Predstava, Italija

Režija: Pippo Delbono

Pippo Delbono dobitnik je prestižne evropske nagrade za Novi Teatar. Ovaj italijanski glumac i reditelj poznat je po šokantnom i originalnom pristupu scenskoj umjetnosti. Njegovi su radovi djelom pozorište, djelom muzika, djelom karneval – a opet odišu jedinstvenošću i smislom koji je mnogo više od zabavljačkog performansa. I sa predstavom „Racconti di giugno”, pred publikom se pojavljuje kao kompletan autor, sa sopstvenim intimnim pričama koje su povezane koincidencijama da se odvijaju u mjesecu kada je ovaj autor i rođen.

9. JUN, 20 h

GARDENIA

Predstava, Rumunija

Režija: Koltai M. Gabora / **Asistent režije:** Mátyás Zsolt Imre / **Scenografija i kostimografija:** Iuliana Vîlsan / **Dramaturg:** Sediánszky Nóra / **Glumci:** Tokai Andrea, Borbély B. Emília, Lórinčz Rita, Tar Mónika
Rumunski Nacionalni Teatar „Csiky Gergely”

Djevojke, žene, dame, kurve, vile, vještice, princeze i sluškinje, ostarjele prostitutke i iskvarene gospođe – sve su one gladne, željne, bore se, grle se, urlaju, plaču i plešu. Sve su se sazele u četiri žene, četiri generacije žena iz Centralne Evrope, gradeći ujedno sražne i lijepe portrete osoba što ne mogu pobjeći od svoje istorije, svojih sudbina i snova koji neprestano iščezavaju.

4. JUN, 20 h

POMUTNJE

Predstava, Hrvatska

Režija: Branko Brezovec / **Glumci:** Suzana Brezovec, Romano Nikolić, Hrvojkica Begović, Dado Ćosić, Domagoj Janković i Adrian Pezdirc / **Scenografija:** Tihomir Milovac / **Kostimografija:** Irena Sušac **Video:** Ivan Marušić Klif

Predstava „Pomutnje“ nastala je u koprodukciji zagrebačke Akademije dramske umjetnosti, organizacije Domino i producerske kuće Eurokaz, prema romanu „Pomutnje kadeta Törlessa“ austrijskog pisca iz prve polovine dvadesetog vijeka Roberta Musila. Sam tekst se oslanja na lik mladog Törlessa, koji se suočava sa tragovima erotskog i psihičkog sazrijevanja u vojnom internatu. Temi, koja je sama po sebi provokativna, reditelj Branko Brezovec pristupa na nekonvencionalan način, gdje osim precizne dramaturgije, bitnu ulogu igra i odabir muzike – kompozicije Peterisa Vaska i Riharda Vagnera.

GENERACIJA MIT - PREDSTAVE

20. JUN, 20 h

O LJUBAVI

Predstava, Bosna i Hercegovina

Reditelj: Ferid Karajica / **Glumci i autori:** Nikolina Ljuboja i Ivan Skoko / Odsjek za dramsku umjetnost Univerziteta „Džemal Bijedić“ - Mostar

Predstava „O ljubavi“ je samostalni autorski projekat glumaca Nikoline Ljuboje i Ivana Skoka s mostarskog Odsjeka za dramsku umjetnost Univerziteta „Džemal Bijedić“. Reditelj predstave je Ferid Karajica, ujedno i njihov mentor. Putujući kroz pozorišne žanrove (slapstick, realizam, cabaret, melodrama), glumci pokušavaju odgovoriti na pitanja „Šta je ljubav?“, „Kako ljubav nastaje?“, „Može li potrajati ili neminovno, pod teretom navike, mora izbljedjeti?“ Predstava je osvojila nagradu za Najbolju glumu na Festivalu Internacionalnog Studentskog Teatra u Beogradu, u novembru 2014. godine.



22. JUN, 17 h

BURE BARUTA

Predstava, Srbija

Režija: Boris Isaković i Miljan Vojnović / **Glumci:** Dušan Vukašinović, Nikola Živanović, Tatjana Jakić, Mina Pavlica, Mia Simonović, Miloš Lazić, Fedor Đorović, Ema Stojanović, Peđa Marjanović, Katarina Bradonjić / Akademija umetnosti Novi Sad

„Bure baruta“ je predstava rađena po istoimenom tekstu Dejana Dukovskog. Ovo je ispitna predstava glumaca iz klase red. prof. esora Borisa Isakovića i str. saradnika Miljana Vojnovića. Kroz obrazac fragmentarne dramaturgije projekat se bavi anatomijom nasilja, raznim vrstama frustracija i ludila koje zahvataju društvo i sve njegove segmente u teškim vremenima, ali i traženju izlaza iz „bureta baruta“ koje samo čeka da eksplodira.

21. JUN, 20 h

1981.

Predstava, Slovenija

Režija: Nina Rajič Kranjac / **Kostimografija:** Andrej Vrhovnik / **Svjetlo:** Borut Bučinel / **Muzika:** Lea Čehovin / **Scenografija:** Luka Kreže / **Glumci:** Nejc Cijan Garlatti, Lovro Finžgar, Lena Hribar, Patrizia Jurinčič, Nataša Keser, Anja Novak, Nik Škrlec i Urška Taufer / Akademija za pozorište, radio, film i televiziju, koprodukcija: Pozorište „Glej“

Rađena po djelu Simone Semenič, ova predstava donosi zanimljiv raspon pozorišne i metapozorišne kreativnosti na rediteljsko – dramaturškom nivou koji je glumačko izvođenje uspjelo da isprati zavidnom spremnošću. Tematski se predstava posvetila prošlosti koja nas je sve odredila i koju smo preživjeli preskačući pukotine koje su se pretvorile u provalije.

22. JUN, 21 h

VENECIJANKA

Predstava, Crna Gora

Režija: Lidija Dedović / **Glumci:** Filip Đuretić, Jovan Dabović, Maja Stojanović, Sanja Vujisić, Anđelija Rondović i Julija Milačić / Kraljevsko pozorište „Zetski dom“

20. JUN, 17-19 h i 21.30 h

GENERACIJA MIT - FILM

Prolećna sunca (Springtime suns)

Režija: Stefan Ivančić
Srbija, 2013
Trajanje: 23'

Dok nas put ne rastavi (Until road do us apart)

Režija: Isidora Veselinović
Srbija, 2014
Trajanje: 14'

The last act

Režija: Dina Duma
Makedonija 2014
Trajanje: 28'

The return

Režija: Blerta Zeqiri
Kosovo, 2012
Trajanje: 20'

Neke djevojke su veće od drugih (Some girls are bigger than others)

Režija: Anja Kavić
Bosna i Hercegovina, 2013
Trajanje: 10'

Spomenik

Režija: Dario Đuraković
Bosna i Hercegovina, 2013
Trajanje: 4'

Terarij (Terrarium)

Režija: Hana Jušić
Hrvatska, 2012
Trajanje: 25'

Zakloni (Shelters)

Režija: Ivan Salatić
Crna Gora, 2014
Trajanje: 24'

Umir krvi (Tranquility of blood)

Režija: Senad Sahmanović
Crna Gora, 2015
Trajanje: 22'

Sve to (All of that)

Režija: Branislav Milatović
Crna Gora, 2012
Trajanje: 27'





BESPLATNI ORGANIZOVANI PREVOZ

Nikšić - Podgorica - Cetinje

INFO

website: zetskidom.me

info: 067/428 655

mail: zetskidom@t-com.me

TAXI

Terrae taxi +382 68 045 045

Dax taxi +382 67 59 59 00

Robur taxi +382 67 664 455

In taxi +382 68 660 660

Extra taxi +382 69 744 744

CT taxi +382 69 11 33 22

Regina taxi +382 68 50 50 50



Žurke u kafeu Iris od 22 h